



10. [5 баллов] Соотнесите изображение(-ия) персонажа(-ей) и имя автора.



1)



2)



3



4)



5)

- А) А.П. Чехов 5+  
 Б) В.Г. Распутин 2+  
 В) М.М. Пришвин 4+  
 Г) Н.С. Лесков 1+  
 Д) А.С. Пушкин 3+

11–13. [3 балла] Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Служил в библиотеке, потому что любил книги и покой. Современники (в том числе Пушкин) пересказывали анекдоты о его лени и обжорстве. Однако это не помешало ему сочинить, кроме драматических и публицистических произведений, девять стихотворных книг одного жанра.

11. Напишите его имя (1 балл). *Квам*  
 12. Напишите его отчество (1 балл). *Андреевич*  
 13. Напишите его фамилию (1 балл). *Крылов*

14–15. [2 балла] Узнайте зарубежного писателя по фактам его биографии.

Писал драмы и комедии, забытые ещё при жизни автора. Славу ему принесли романы о событиях в Европе XVII века. В второй половине жизни побывал в России; составил поваренную книгу. Связан с появлением термина «литературные негры».

14. Напишите его имя (1 балл). *Винетон*  
 15. Напишите его фамилию (1 балл). *Санден*

16. [2 балла] Это природное явление отечественные поэты сравнивали с белым чугуном, слюдой, стеклом, алебастром.

*Ураган*

17–29. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Фёдор Иванович Тютчев (1803–1873)*

\* \* \*

- (1) Восток белел. Ладья катилась,
- (2) Ветрило весело звучало, –
- (3) Как опрокинутое небо,
- (4) Под нами море трепетало...
- (5) Восток алел. Она молилась,
- (6) С чела откинув покрывало, –
- (7) Дышала на устах молитва,
- (8) Во взорах небо ликовало...
- (9) Восток вспылал. Она склонилась
- (10) Блестящая поникла вяя, –
- (11) И по младенческим ланитам
- (12) Струились капли огневые...

(1836)

17. [2 балла] Определите одним словом время суток, описанное в стихотворении. *Утро*

18. [3 балла] Какие художественные приёмы использованы в строках 1–4?

Отметьте три варианта.

- 35  
 А) сравнение  
 Б) олицетворение  
В) оксюморон  
Г) эпитета  
Д) градация  
 Е) эпитет

19. [2 балла] Какие художественные приёмы использованы в строках 5–8?

Отметьте два варианта.

- 15  
 А) олицетворение  
 Б) эпитет  
В) перифраза  
Г) оксюморон  
Д) метонимия  
Е) сравнение

20. [2 балла] Какие художественные приёмы использованы в строках 9–12? Отметьте два варианта.

25

- А) метафора  
 Б) эпитет  
В) оксюморон  
Г) эпитета  
Д) сравнение  
Е) градация

21. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово со значением «парус». *ветрило*

22. [2 балла] Выпишите из текста стихотворения устаревшее слово со значением «шея». *выя*

23. [2 балла] Как называются слова, при помощи которых обрисован облик героини?

- 25  
 А) жаргонизмы  
 Б) архаизмы  
В) историзмы  
Г) фразеологизмы

24. [1 балл] Каким размером написано стихотворение?

- 05  
А) трёхстопным амфибрахием  Б) двустопным дактилем  
В) четырёхстопным ямбом Г) шестистопным хореем

25. [1 балл] Какая рифмовка использована в стихотворении?

- 05  
А) парная Б) перекрёстная  В) опоясывающая Г) кольцевая

26. [1 балл] Первая и третья строки каждого четверостишия не рифмуются между собой. Как называются такие строки?

- 05  
А) вольные  
 Б) белые  
В) незамужние  
Г) холостые

27. [2 балла] Какой художественный приём использован в начальных строках каждой строфы? Ответьте двумя словами: словосочетанием, где главное слово мужского рода, а зависимое – прилагательное (ответ запишите в два поля). *Военная андед*

28. [2 балла] Чем отличается последняя строфа от предыдущих? Отметьте два варианта.

- 25  
А) В последней строфе иной стихотворный размер, чем в предыдущих.  
 Б) В последней строфе использованы глаголы совершенного вида.  
В) В последней строфе использованы местоимения первого лица.  
Г) В последней строфе героиня смеётся.  
 Д) В последней строфе героиня плачет.  
Е) В последней строфе использован оксюморон.

29. [1 балл] Эпитет «младенческие» подчёркивает

- 15  
А) то, что героиня – младенец  
Б) то, что у героини чисто вымытые щёки  
В) бессмысленность действий героини  
 Д) чистоту и невинность героини

Всего 48 баллов.